

Anerkendelse 2020 – Sønderborg Kommune

Vindermotiveringer

Anerkendelse af Smukt Nybyggeri



Ungdomskulturhuset Mejeriet

Anerkendelsen for Smukt Nybyggeri tildeles Ungdomskulturhuset Mejeriet i Sønderborg – et byggeri, der med sit nyskabende og kontrastfulde ydre, bidrager til at definere gadebilledet og skabe arkitektonisk diversitet i den centrale del af Sønderborg by.

Den nye tilbygning til det gamle ismejeri på Løngang er en manifestation af sit formål og sin nye funktion, idet den både i materialer, form og karakter udfordrer beskueren samt bidrager med noget sprælsk, rebelsk og ungdommeligt til bybilledet.

I vurderingen er der lagt vægt på, at arkitekterne bag har tænkt ud af boksen i forhold til at indpasse nybyggeriet på en ikke så ligetil placering, med øje for den bevaringsværdige mejeribygning samt stedets urbane karakter. Samtidig er projektet arkitektonisk og formmæssigt nyskabende, set i forhold til en Sønderborgsk kontekst, hvor tilbygningen dels afspejler en legende og modig tilgang til form og materialer samtidig med, at den på nyskabende vis udfordrer de vanlige rammer for nybyg.

Materialeholdningen står i skarp kontrast til den oprindelige mejeribygning, som herved fremhæves rent visuelt. Skalamæssigt komplimenterer den lave tilbygning det autentiske ismejeri, så den fortsat spiller en central rolle. Tilbygningen omslutter den historiske bygningskrop som en kappe, og bidrager samtidig med samhørighed i proportionaliteten, hvilket gør det samlede Ungdomskulturhus til et unikt og helstøbt projekt.



Anerkendelse af Smukt Uderum



Den Kongelige Køkkenhave i Gråsten

Anerkendelsen for Smukt Uderum tildeles Den Kongelige Køkkenhave i Gråsten. Med omdannelsen af den gamle køkkenhave ved Gråsten Slot har de involverede aktører skabt en unik attraktion til glæde for både borgere i lokalområdet, turister og kommunen som helhed.

Foruden gartneriet og havens nye, publikumsorienterede aktiviteter rummer projektet samtidig "fra jord til bord" konceptet rettet mod skoleklasser samt et unikt og frugtbart samarbejde med det socialpsykiatriske tilbud "Væksthuset", hvorved det rækkes langt videre, end attraktionen i sig selv.

Indretningen af den Kongelige Køkkenhave er et fornemt eksempel på, hvordan arkitektur og uderum ved enkle, formmæssige greb har iscenesat den historiske have og transformeret den til en seværdighed, der summer af liv og farvespil.

Samtidig tilfører omdannelsen af køkkenhaven dimension til nærområdet, hvor samspillet mellem funktion, veleksekverede uderum, natur og æstetik går op i en højere enhed og skaber merværdi både nærområdet og havens brugere. Endelig står vi over for et projekt, som ikke alene skuer fremad i kraft af nye funktioner og leben, men som i ligeså høj grad retter opmærksomheden tilbage i tiden og formidler en bid af stedlige fortælling om Gråsten Slot.



Anerkendelse af Smuk Istandsættelse og Vedligehold



Dybbøl Mølle

Anerkendelsen for Smuk Istandsættelse og Vedligehold tildeles Dybbøl Mølle.

Forud for 100 året for Genforeningen har den fredede og folkekære mølle undergået en gennemgående og omfattende restaurering, som både omhandler møllens ydre og indre. Blandt andet er de udvendige facader blevet kalket, samtlige tagkviste er blevet restaureret og de markante, 21,5 meter lange møllevinger er blevet udskiftet med nye, udført 1:1 med baggrund i minutiøs opmåling af de gamle.

Restaureringen er udført med nænsom hånd og efter alle kunstens regler, med anvendelse af traditionelle materialer og håndværksteknikker. Tilgangen styrker møllebygningens arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter, og har resulteret i et projekt af høj kvalitet, både visuelt og håndværksmæssigt, hvilket understøtter bygningsværkets autenticitet og bærer stor værdi for kulturarven.

Den Selvejende Institution Dybbøl Mølles ihærdighed og engagement for opretholdelse af den fredede mølle som nationalt, historisk mindesmærke er i høj grad prisværdig. Det bidrager dels til formidlingen af den hollandske mølle som unik bygningstype i dansk sammenhæng og muliggør videre, at Dybbøl Mølle, selv den dag i dag, formidler fortællingen om skanseområdet, både før og efter 1864.



Anerkendelse af Godt Lokalt Initiativ



Sten- og langdysseprojekt, Kettingsskov

Anerkendelsen for Godt Lokalt Initiativ tildeles Kettingsskov Landsbylaugs sten- og langdysseprojekt ved Østkystvejen, nordvest for fredsskoven Blommeskobbel.

Den ny etablerede stendysse, opført i naturlig størrelse, er kommet til på baggrund af lokale drivkræfter og med ønsket om at sætte ét af kommunens unikke lokalområder på Danmarkskortet.

Projektet taler ind i både en historisk og nutidig kontekst via placeringen langs Østersøcykelrute nr. 8, som benyttes af både lokale og turister, samt fortællingen om om stendyssernes lokale forankring til egnen.

Madpakkestedet indbyder til ophold for gående, kørende eller cykelister, hvor man kan nyde de smukke, naturrige omgivelser, samt tilegne sig historiens vingesus via de illustrative infotavler stedet. Herigennem formidles også den indsats, som initiativet har lagt i at fritlægge og gøre en oprindelig langdysse i udkanten af Blommeskobbel Skov tilgængelig for offentligheden.

Der er i vurderingen lagt vægt på, at stendysseprojektet ikke blot er til skue; det rækker ud og inddrager omgivelserne, og skaber på denne måde en positiv merværdi til nærmiljøet i og omkring Kettingsskov.



Borgernes Favorit 2020

Uddelt af Sønderborg Kommune på baggrund af udpegning af kommunens borgere.



Andreas Welins Gavlmalier i Gråsten

Prisen som Borgernes Favorit tildeles street art kunstner Andreas Welins gavlmalier "Under Blodbøgen" samt nyfortolkningen af maleriet "Davrepigerne".

"Under Blodbøgen" henleder opmærksomheden på Genforeningen med symbolikken omkring blodbøgen, der vidner om dansksindethed i en tid, hvor man var underlagt preussiske regler og dermed underlagt en tysk stormagtsdominans, der skulle gennemsyre samfundet.

Nyfortolkningen af Aage Sikker Hansens klassiske motiv med fra 1945, "Davrepigerne" retter fokus på ungdommelighed, hvor to lokale piger har stået model.

Andreas Welins karakterfyldte gavlmalier afpejler på fornem vis, og helt uafhængigt af hinanden, hvordan kunsten som virkemiddel kan tilføre et visuelt og oplevelsesmæssigt løft til byrummet.

Begge malier er udført i en let og rolig farvepalette, og de smukke, naturalistiske motiver, som kendetegner Andreas Welins hånd, tilfører en særlig stemning og identitet til den bymæssige kontekst.